

Centre de photographie de Lectoure → 5 rue Sainte Claire 32700 Lectoure

Tél. → 33 (0)5 62 68 83 72 Fax → 33 (0)5 62 68 83 03

E-mail → [contact@centre-photo-lectoure.fr](mailto:contact@centre-photo-lectoure.fr) Site → [www.centre-photo-lectoure.fr](http://www.centre-photo-lectoure.fr)

# L'été photographique de Lectoure 2008 Début des Playoff: Nous travaillons ensemble. Masterclass avec Cédrick Eymenier



**Le Centre de photographie de Lectoure propose pour la première fois une expérience photographique directe avec des artistes du festival. Ouvert à tous les publics, aux amateurs comme aux professionnels, ce temps de travail dirigé par un artiste permettra aux participants de découvrir et d'approfondir par eux-mêmes une recherche photographique originale au cœur de l'Été photographique de Lectoure.**

Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 août 2008 à Lectoure.

L'été photographique de Lectoure : un contexte exceptionnel.

Le Centre de photographie de Lectoure est un lieu d'échanges, d'expérimentation et de production centré sur les implications de la photographie dans la création artistique et sur la place de l'image dans le monde actuel. Le Centre soutient l'émergence de nouvelles formes artistiques en leur offrant une vitrine d'exposition largement ouverte au public.

Ancré sur un territoire rural de Midi-Pyrénées, dans le Gers, le Centre de photographie de Lectoure s'inscrit dans le réseau international des institutions consacrées aux arts visuels. Il est un pôle de ressources dans trois domaines: le soutien à la création, la diffusion, la médiation.

L'Été photographique de Lectoure, en partenariat avec Hypertexte, initie cette année les « Playoff » dont la conception allie aux expositions, des rendez-vous singuliers avec les artistes, des soirées vidéos et des expériences artistiques.

### L'artiste invité :

« Dans les premières séries de photographies de Cédric Eymenier, les éléments naturels servent souvent de cadre à des rapprochements formels entre des objets urbains banals lampadaires, bus, voitures, grillages... L'ordonnancement géométrique, les jeux de reflets qui s'instaurent, les effets de volume artificiellement induits par le jeu de cadrage semblent être les objets principaux de ces images.

L'association d'idée et de motifs est une donnée ordinaire dans la pratique de Cédric Eymenier. [...] La question du collage prend ici un tour plus complexe [...] - un parcours dans les lieux emblématiques du parcours, un déplacement dans les lieux du déplacement, une image en mouvement sur le mouvement même. [...] Musicien lui-même, c'est tout naturellement que Cédric Eymenier collabore avec des musiciens (parmi lesquels Christian Fennesz ou Sébastien Roux) pour la bande son de ses vidéos. »  
Corinne Charpentier, directrice de la Synagogue de Delme.



*Cédric Eymenier, exemple de série Jaune+Rouge*

### Le projet :

#### "Suite photographique sonore"

Quelles relations souhaite-t-on tisser entre les images?

Plusieurs pistes : la fiction (l'approche cinématographique), le montage par analogie (forme, couleur...) ou l'exigence éthique du documentaire. Il s'agit ici dans un premier temps de travailler l'image et sa mise en scène, sa mise en regard.

La plupart des appareils photo numériques récents proposent aussi d'enregistrer le son (à défaut, nous fournirons du matériel d'enregistrement). Cette fonction permet d'élaborer de séries photographiques sonores et d'approcher autrement les questions de montage. Nous pourrions donc traiter dans un deuxième temps, des relations entre le son et l'image.

Ce projet implique tout d'abord l'exploration audio-visuelle de la ville de Lectoure pour constituer une banque de données, puis le montage sur ordinateur pour donner forme à des diaporamas sonores. Dans un rapport très direct avec le réel (pas d'effet numérique justement), je propose de capturer et d'agencer les nombreux signes du paysage audio-visuel.

### Le déroulement du masterclass :

*vendredi 15, 14 h 00 – 18 h 30 :*

accueil au centre de photographie : présentation des recherches de l'artiste et des modalités de travail puis réalisation des premières prises de vues et prises de sons dans la ville de Lectoure.

*Samedi 16, 9 h 30 – 18 h 30 :*

Préparation, prises de vues et de sons + acquisition sur ordinateur (visionnage et écoute).

*Dimanche 17, 9 h 30 – 18 h 30 :*

Post-production : montage des images et des sons avec le logiciel « Windows Movie Maker ». Remise aux stagiaires de leurs travaux gravés sur CD.

## Les moyens techniques

*Matériel fourni par le Centre de photographie de Lecture :*

- matériel informatique (visualisation / traitement des images)
- consommables informatiques associés
- documentation

*Matériel que les participants devront fournir :*

- tout appareil photo numérique permettant de faire de petites vidéos (et donc équipé d'un micro). A défaut, un micro pourra être mis à disposition des participants par l'artiste.

NB : Les images réalisés dans le cadre du masterclass sont la propriété de leurs auteur et co-auteurs. Chaque stagiaire est libre d'utiliser les images qu'il a produites ou auxquelles il a participé dans le cadre de ce masterclass.

A l'issue du stage, un fichier numérique pourra donc être emporté par le stagiaire qui en disposera librement.

Dates	→ <b>du vendredi 15 août 14 h 00 au dimanche 17 août 18 h 00.</b>
Tarifs	→ <b>300 euros tarif normal / 225 euros tarif étudiants &amp; demandeurs d'emploi</b>
direction artistique	→ <b>Cédric Eymenier</b>
responsable masterclass	→ <b>Béatrice Méline. Contact : <a href="mailto:masterclass@centre-photo-lecture.fr">masterclass@centre-photo-lecture.fr</a></b>

# Informations pratiques

## Lieux et horaires:

Du vendredi 15 août 14 h 00 au dimanche 17 août 18 h 00, Lecture.

## Tarifs :

Prix du stage : 300 € tarif normal, 225 euros tarif étudiants & demandeurs d'emploi.

Les repas du samedi et du dimanche midi sont pris en charge dans les frais de stage.

L'hébergement est à la charge de chaque stagiaire, nous tenons à votre disposition un ensemble d'adresses (hôtels, pensions, gîtes...) pour des budgets de 25 à 75 euros.

Le règlement des frais de stage doit être effectué par chèque à l'ordre du Centre de Photographie de Lecture. Pour les personnes qui résident à l'étranger, le règlement doit être effectué par mandat postal (depuis un bureau de poste) à l'attention du Centre de photographie de Lecture, 5 rue Sainte-Claire, 32 700 Lecture dans ce cas, les éventuels frais liés au règlement sont intégralement à la charge du stagiaire.

Le Centre de photographie de Lecture se réserve le droit d'annuler jusqu'au 20 juillet 2008, les stages dont le nombre de participants serait insuffisants. Dans ce cas la participation à un autre stage de photographie sera proposé ou l'intégralité de la somme versée sera remboursée.

## Modalités d'inscription :

L'inscription à une formation n'est validée qu'après réception du formulaire d'inscription et d'un acompte de 50% du prix de vente par courrier au Centre de photographie de Lecture (5 rue Sainte-Claire, 32 700 Lecture) et cela dans la limite des places disponibles. Le solde du règlement doit être versé 1 mois avant le début de la formation.

Dans la limite des places disponibles une inscription peut-être réalisée jusqu'à la veille du premier jour de la formation.

La liste des participants est composée au fur et à mesure de la réception des formulaires d'inscriptions.

Aucune inscription ou réservation ne peut-être réalisée par appel téléphonique.

## Assurance :

Les accidents et frais liés à la dégradation du matériel mis à disposition par le Centre de photographie de Lecture ou de celui amené par les participants eux-mêmes, restent de la responsabilité de son auteur. Les participants doivent donc s'assurer de leur prise en charge par une assurance.

Le Centre de photographie de Lecture n'est pas redevable des frais de transport et d'hébergement engagés par le participant et cela également lors d'une annulation de stage. Il est donc recommandé de prendre des billets de transport échangeables et une assurance spécifique.

## Renseignements :

Béatrice Méline / [masterclass@centre-photo-lecture.fr](mailto:masterclass@centre-photo-lecture.fr) / Tél. : 06 77 04 75 52

# Formulaire d'inscription

<b>Nom :</b>
<b>Prénom :</b>
<b>Langue(s) parlée(s) :</b> <input type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Anglais <input type="checkbox"/> Espagnol <input type="checkbox"/> Italien <input type="checkbox"/> Allemand
<b>Téléphone :</b> <b>Téléphone portable :</b>
<b>Courriel :</b>
<b>Adresse :</b>

Stage(s) Choisi(s) :

<b>Dates du stage :</b>
<b>Second choix (en cas d'annulation) :</b>
<b>Montant de l'acompte ci-joint (50% du montant total) :</b> €
<b>Niveau de pratique estimé :</b> <input type="checkbox"/> Professionnel <input type="checkbox"/> Amateur <input type="checkbox"/> Débutant
<b>Commentaires :</b>
<b>Appareil Photographique que vous comptez utiliser lors de la formation :</b> NB : vous munir de 2 cartes mémoires de préférence

Formulaire et règlement à envoyer à l'adresse suivante : Centre de Photographie de Lectoure, 5, rue Sainte-Claire, 32700 Lectoure.

Contact :

Centre de Photographie de Lectoure  
5, rue Sainte-Claire  
32700 Lectoure  
Tél : +33 (0)5 62 68 83 72  
<http://www.centre-photo-lectoure.fr>

**Béatrice Méline, responsable masterclass**  
Tél : +33 (0)6 77 04 75 52  
[masterclass@centre-photo-lectoure.fr](mailto:masterclass@centre-photo-lectoure.fr)