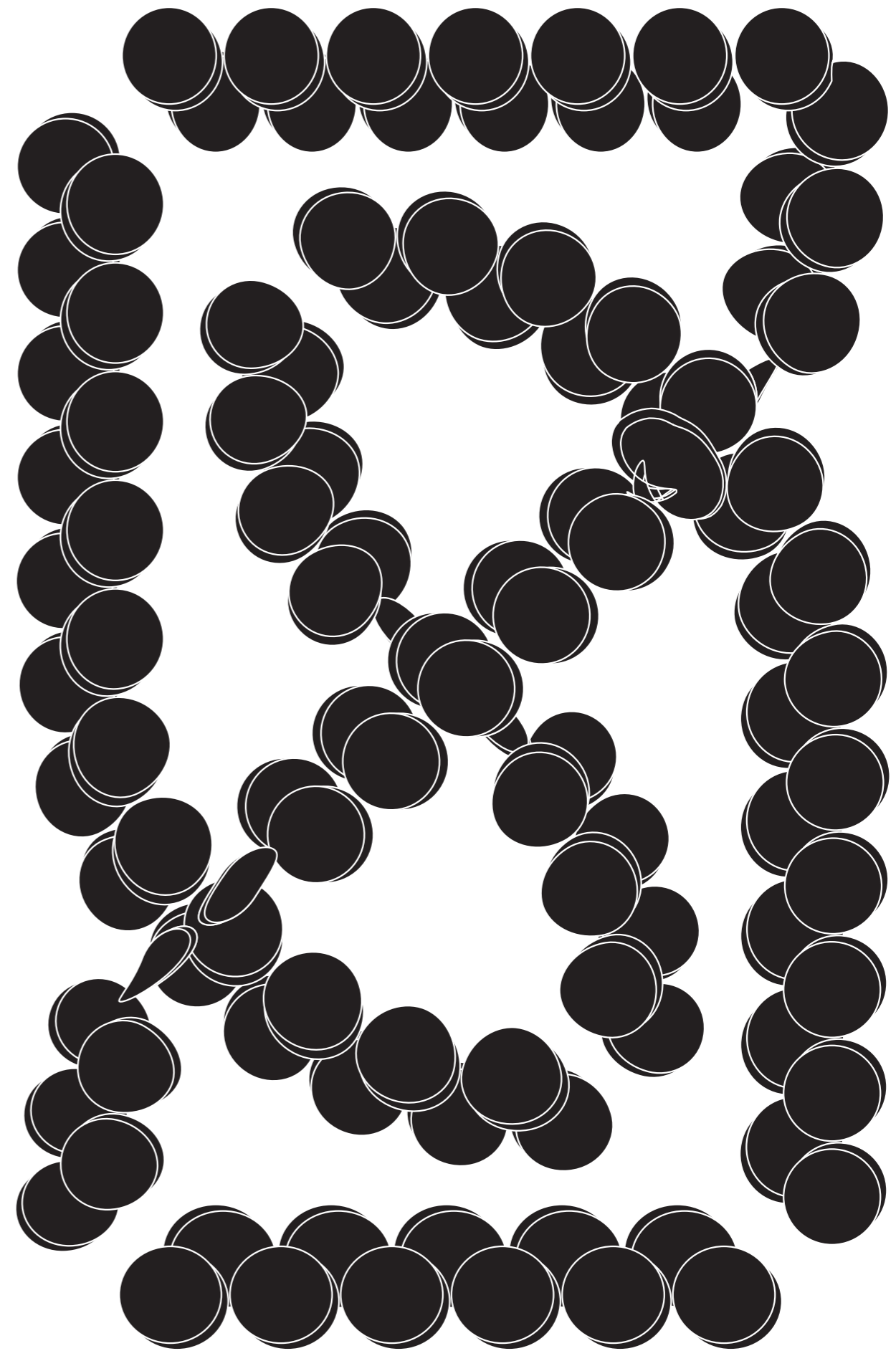


A  
V  
E  
C

- OYSTEIN AASAN •••••
- SANDY AMERIO •••••
- THOMAS BOUTOUX/ •••••
- GUILLAUME LEBLON •••••
- JULIE BRUSLEY •••••
- ALEX CECCHETTI •••••
- ÉRIK BULLOT •••••
- JULIEN CRÉPIEUX •••••
- GUILLAUME CONSTANTIN •••••
- OLIVIER CYGANER •••••
- JOCHEN DEHN •••••
- GUILLAUME DESANGES •••••
- ALICE DIDIER •••••
- JEANNE FAUST •••••
- LUCA FREI •••••
- YOANN GOURMEL/ •••••
- ÉLODIE ROYER •••••
- RYAN GANDER •••••
- MARK GEFRIAUD •••••
- VOLHO HAMENSKY •••••
- EMMANUELLE LAINE/ •••••
- LAETTIA PAVIANI •••••
- SAMY LANGERAERT •••••
- ANAI'S LEROY •••••
- BENOIT MAIRE •••••
- GLORIA MASO •••••
- LORETO MARTINEZ TRONCOSO •••••
- CHARLOTTE MOTH •••••
- JORGE PEDRO NUNEZ/ •••••
- LAETTIA BADAUT HAUSSMANN/ •••••
- NATALIA MARRERO •••••
- Laura Porter •••••
- BENJAMIN SEROR •••••
- PIERRE JOSEPH •••••
- SASHIA HOLMVISK •••••
- HUA YANG •••••
- RAPHAEL ZARRA •••••



DOUBLAGES, CONSIGNE 5 EUROS



PIERRE COHEN, DÉPUTÉ-MAIRE DE TOULOUSE  
 BÉATRICE MÉLINE, DIRECTRICE DU PROJET HYPERTEXTE  
 MICHEL MÉTAYER, DIRECTEUR DE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS  
 ONT LE PLAISIR DE VOUS INVITER AU VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

SAMEDI  
 10 JUILLET

17<sup>h</sup>  
 L'Entretien  
 une pièce de théâtre  
 de Thomas Boutoux et  
 Guillaume Leblon  
 (acteurs : Volodia Serre et  
 Renan Carteaux)

19<sup>h</sup>  
 Du Bégaiement  
 une conférence  
 illustrée  
 d'Erik Bullo

20<sup>h</sup>  
 Inauguration  
 officielle

ENTRÉE LIBRE  
 DU 10 JUILLET AU 29 AOÛT 2010  
 TOUS LES JOURS DE 13<sup>h</sup> À 19<sup>h</sup>  
 SAUF LE MARDI  
 ÉCOLE DES BEAUX-ARTS, 5 QUAI DE LA DAURADE, TOULOUSE

# LES INTERLOCUTEURS 2... COULEURS DANS LES MARGES ÉCRIRE

En 2009, à la faveur  
 du prix « Toulous'Up »,  
 Hypertexte initie, en  
 étroite collaboration avec  
 l'École des beaux-arts de  
 Toulouse, une bourse et  
 une résidence pour  
 un commissaire  
 d'exposition  
 indépendant.

Cette résidence  
 intègre des temps  
 de travail d'atelier  
 avec les étudiants et  
 une recherche sur les  
 différents composants du  
 médium « exposition ».  
 Des structures et  
 associations fédérées  
 autour du projet  
 proposeront des rendez-  
 vous tout au long de  
 l'été / les dates seront  
 communiquées sur le site  
[www.projet-hypertexte.com](http://www.projet-hypertexte.com)

Le projet « Les Interlo-  
 cuteurs » connecte ce  
 qu'on aurait tendance à  
 opposer : la parole prise  
 dans l'œuvre exposée et  
 celle déployée en direct  
 lors de performances.  
 Les œuvres font ici  
 disjoncter l'image et le  
 mot, elles les incrustent  
 et les incarnent l'un  
 dans l'autre.

Avec « Écrire dans les  
 Marges » ●●, l'exposition  
 d'été conçue pour et dans  
 l'École des beaux-arts,  
 les pièces font un pas de  
 côté, elles se développent  
 en périphérie : arpentant  
 les voies de l'explication,  
 elles proposent des  
 lectures singulières  
 des formes qui nous  
 entourent.

Développée lors des  
 ateliers de la commissaire  
 Mathilde Villeneuve  
 avec les étudiants de  
 l'École des beaux-arts  
 entre février et juin,  
 l'exposition privilégie une  
 approche diffractée et  
 intimiste avec son édition  
 « Seconde Main »,  
 sa « Chambre Verte »  
 (conçue en partenariat  
 avec les Espaces  
 verts de la Mairie  
 de Toulouse) et son  
 « Doublage » (carnet  
 de correspondances  
 potentielles).

Pour son dernier  
 volet « Les Fausses  
 Confidences » ●●●, co-produit avec le  
 Printemps de Septembre,  
 les nouvelles œuvres  
 de l'exposition seront  
 activées dans des

« cours » donnés par les  
 artistes. De la classe sur  
 l'esthétique des différents  
 jusqu'à la plus fantasque  
 leçon de musicologie  
 baroque, ces cours seront  
 inscrits au programme  
 de L'École Publique de  
 Paris-hors les murs.

EPISODE I \* - LE CHEMIN DU  
 SERPENT, DE 19H À 21H,  
 LES 18, 22 ET 25 JUIN À LA  
 VITRINE, 24 RUE MORET,  
 75011 PARIS.

EPISODE III \*\*\* - LES  
 FAUSSES CONFIDENCES,  
 DU 24 SEPTEMBRE AU 17  
 OCTOBRE À L'ÉCOLE DES  
 BEAUX-ARTS, 5 QUAI DE LA  
 DAURADE, TOULOUSE.

COMMISSARIAT  
 MATHILDE VILLENEUVE,  
 LAURÉATE « HY CALL 2009 » (BOURSE ET  
 RÉSIDENCE « PORTES PAR HYPERTEXTE ET  
 L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS »)  
 SCÉNOGRAPHIE  
 GUILLAUME SEGUR  
 ASSISTÉ DE GEORG SCHMITTNER  
 CONCEPTION DU JARDIN  
 SABRINA GECKES & CLEMENTINE RETIG  
 EN PARTENARIAT AVEC LES ESPACES VERTS  
 DE LA MAIRIE DE TOULOUSE  
 COORDINATION PÉDAGOGIQUE  
 YES CARD & LAURENT MORICEAU  
 CONCEPTION GRAPHIQUE  
 ARNAUD DIFFOS, ASSISTÉ DE  
 CASSANDRE BOURRIER-SIMON,  
 LOUIS BAGUENAUD, SYLVIO MARCHAND,  
 LA PUBLICATION GÉNÉRALE & DIRECTION DE  
 BEATRICE MELINE (ÉDITIONS SPECTOR)  
 ORGANISATION  
 EMMANUELLE CASTELLAN, MARIE-JOHANNA  
 CORNUT, ERIC FOURREAU, ALAIN GONZALEZ,  
 REMERCIEMENTS  
 STEPHANIE PAB, SYLVAIN LEON,  
 DAVID MOZICONACCI

EN PARTENARIAT AVEC  
 L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
 D'ARTS PARIS-CERGY,  
 L'ÉCOLE PUBLIQUE DE PARIS/  
 BÉTONSALON,  
 LE PRINTEMPS DE SEPTEMBRE  
 ET ALAPLAGE

