

# “Cauchemar Marabout”

## Cool conférence de Jagna Ciuchta

UNE CO-PRODUCTION DU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE COLOMIERS – L'ESPACE DES ARTS ET D'HYPERTEXTE,  
PRÉSENTÉE EN LIEN AVEC L'EXPOSITION DE SAMMY ENGRAMER (JUSQU'AU 28 MARS AU 43 RUE DU CENTRE À COLOMIERS)  
ET DANS LE CADRE DES “SOIRÉES DE L'ESPACE”-CYCLE DE CONFÉRENCES DE L'ESPACE DES ARTS.

– Mardi 24 février 2009 à 18 h 30

BIBLIOTHÈQUE, 33 RUE DE L'ÉGLISE, 31770 COLOMIERS / TEL : 05 61 15 31 82 / [WWW.MAIRIE-COLOMIERS.FR](http://WWW.MAIRIE-COLOMIERS.FR)

**La Cool conférence\* de Jagna Ciuchta tentera de rendre visible la tension entre les rapports personnels et intellectuels que l'on peut avoir avec l'art. Elle se déploie entre l'actualité de ses recherches esthétiques (notes pour projets) et son rapport à l'histoire de l'art (le souvenir, le plaisir, le patrimoine...).**

**Le montage projeté est traversé des questions — sur l'art, la guerre, le corps, la vitesse, l'altérité et la folie — qui occupent le champ d'observation et de travail de l'artiste.**

AVEC, ENTRE AUTRES, DANS LE DÉSORDRE :

CARAVAGE **BEAUCOUP, SOUVENT**

VERMEER **“LA FEMME AU COLLIER DE PERLE”**

NAUMAN **“SELF PORTRAIT AS A FOUNTAIN”**

LABELLE-ROJOUX **“WHOS IS THIS GIACOMETTI?”**

ABRAMOVICH & ULAY **“AAA>AAA>>”**

BERGMAN **“PERSONA”**

GORDON **“TATOO”**

BACON **L'ATELIER, L'AUTO PORTRAIT**

KOSUTH **“ONE AND TREE CHAIRS”**

COTAN **“COING, CHOU, MELON ET CONCOMBRE”**

MALEVITCH **“CARRÉ NOIR SUR FOND BLANC”**

DEBORD **“NE TRAVAILLEZ JAMAIS”**

LÉVÉQUE **“SANS TITRE (ARTBEIT MACHT FREI)”**

MCCARTY **“PAINTER”**

GENA ROWLANDS **“UNE FEMME SOUS INFLUENCE”**

MEAN STREETS **LE TEASER**

INTERNET **IMAGES D'ACTUALITÉ (GUERRE)**

WROBLEWSKI **EXÉCUTIONS**

HIRSCHHORN **“CONCRETION RE-”**

GOYA **“EL SUENO DE LA RAZON PRODUCE MONSTROS”**

TITTIEN **“VENUS D'URBINO”**

EASTWOOD **ARMÉ**

MOTTI **“NADA CON LA FUERZA, TODO CON LA MENTE”**

ZMIJEWSKI **“ŒIL POUR ŒIL”**

PARMIGGIANNI **“STELLA DE LA NOTTE”**

DELLER **“FOLK ARCHIVE”**

CIUCHTA **INSTALLATIONS, PHOTOS D'ARCHIVES**

ACHOUR **“CONATUS”**

CHARDIN **“LA FILLETTE AU VOLANT”**

MIFUNE **“LE CHATEAU DE L'ARAIGNÉE”**

**\* Cool conférence :** une conférence sans parole, une histoire où l'image parle d'abord.

Cette proposition s'inspire des travaux d'Aby Warburg sur la Mnémosyne, “une histoire de l'art sans texte qui procède par juxtaposition de documents empruntés à tous les champs du savoir : montage-collision au sens d'Eisenstein, esquisse mystérieuse d'un nouveau type d'exposé et d'exposition, loin des généalogies établies” extrait de *Aby Warburg et l'image en mouvement* de Philippe-Alain Michaud. La cool conférence explore le répertoire de formes d'un artiste. Le montage projeté déroule une logique propre : comme des souvenirs, les extraits (textes, films, images...) se présentent hors du temps, ils s'attirent et se répondent à travers la logique et l'imaginaire de l'auteur. Le monologue oral est évacué. Cette autonomie nous permet de quitter la salle de conférence et d'établir un autre mode d'échange avec le public. S'il s'agit avant tout de partager un parcours singulier dans l'art, un récit en images sans prétention scientifique, la cool conférence touche à des enjeux d'histoire de l'art — l'artiste est invité à produire sa propre archive — et de médiation — une nouvelle approche est proposée, à vue.

Commissariat : Béatrice Méline. [www.projet-hypertexte.com](http://www.projet-hypertexte.com)

**Jagna Ciuchta** est une artiste polonaise. Elle vit en France depuis 2002.

[www.jagnaciuchta.com](http://www.jagnaciuchta.com)

---

L'ESPACE DES ARTS, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE COLOMIERS, EST FINANCÉ PAR LA VILLE DE COLOMIERS, LE CONSEIL GÉNÉRAL DE HAUTE GARONNE, LA RÉGION MIDI-PYRÉNÉES ET LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION-DRAC MIDI-PYRÉNÉES. LA CAISSE D'ÉPARGNE EST PARTENAIRE DE L'ESPACE DES ARTS.

LE PROJET HYPERTEXTE A REÇU LE SOUTIEN DE L'INSTITUT POLONAIS, DE LA DRDJS ET DE LA RÉGION MIDI-PYRÉNÉES ; IL A BÉNÉFICIÉ DE LA PARTICIPATION DE LA VILLE DE TOULOUSE.