

LANCEMENT D'HYPertexte À MARSEILLE + COOL CONFÉRENCE DE FAYÇAL BAGHRICHE

Jeudi 13 novembre à 18 h 30, le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

invite Hypertexte pour une présentation du n°1 de la revue et l'artiste Fayçal Baghriche pour une Cool conférence conçue sur une proposition de Béatrice Méline (directrice d'Hypertexte).

À PROPOS D'HYPertexte Le projet Hypertexte observe, produit et diffuse des formes entre exposé et exposition. Un de ses supports est la revue Hypertexte dont le premier numéro aborde la question du passage à l'acte sous différentes formes : efficacité, performativité, acharnement, entraînement, révolution, poésie - avec Artür Zmijewski, Christophe Fiat, Guillaume Pinard, Nicolas Charlet, Babeth Rambault, Hollis Frampton...

LE PRINCIPE DES COOL CONFÉRENCES Dans le cadre du projet Hypertexte et en co-production avec le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Béatrice Méline invite Fayçal Baghriche à créer une rencontre détournant les codes de l'histoire de l'art et de la conférence : **la cool conférence, une conférence sans parole, une histoire où l'image parle d'abord.**

« Cette proposition s'inspire des travaux d'Aby Warburg sur la Mnémosyne, "une histoire de l'art sans texte qui procède par juxtaposition de documents empruntés à tous les champs du savoir : montage-collision au sens d'Eisenstein, esquisse mystérieuse d'un nouveau type d'exposé et d'exposition, loin des généalogies établies" extrait de Aby Warburg et l'image en mouvement de Philippe-Alain Michaud.

La cool conférence explore le répertoire de formes d'un artiste. Le montage projeté déroule une logique propre : comme des souvenirs, les extraits (textes, films, images...) se présentent hors du temps, ils s'attirent et se répondent à travers la logique et l'imaginaire de l'auteur.

Le monologue oral est évacué. Cette autonomie nous permet de quitter la salle de conférence et d'établir un autre échange avec le public, sur le mode de la discussion (après les images). S'il s'agit avant tout de partager un parcours singulier dans l'art, un récit en images sans prétention scientifique, la cool conférence touche à des enjeux d'histoire de l'art - l'artiste est invité à produire sa propre archive - et de médiation - une nouvelle approche est proposée, à vue. »
Béatrice Méline www.projet-hypertexte.com

LA COOL CONFÉRENCE DE FAYÇAL BAGHRICHE « L'Art, dans une très large acception est en constante négociation avec les mécanismes de la perception. La connivence entre le sensoriel et le cérébral nous permet d'appréhender les éléments qui nous entourent, de les distinguer, puis de les apprécier ou de les rejeter. Notre éducation porte essentiellement sur la façon d'interpréter nos perceptions. Ma conférence se développera sur le mode de la digression, convoquant références artistiques, documents scientifiques et imagerie populaire. » *Fayçal Baghriche*

Nancy Crater,
L'incrédulité de St Thomas,
Marion a disparu,
Portrait robot,
HAL9000,
F117,
Flatland,
Le saut dans le vide,
L'homme qui rétrécit,
Albert Hofmann,
Le chat de Schrödinger...